**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ/ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

**α) Υποχρεωτικά**

* Να δραστηριοποιείται ή προτίθεται να δραστηριοποιηθεί στην περιοχή παρέμβασης.
* Να αυτοχαρακτηρίζεται ως καλλιτέχνης μουσικός

**β) Βαθμολογούμενα κριτήρια**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Κριτήριο**  | **Βαθμός**  | **Βαρύτητα**  |
| **Ηλικία**  | **6-10** | **2,5** |
| Από 20 – 30  | 10 |
| Από 30 – 40  | 8 |
| 40 και άνω  | 6 |
| **Επίπεδο εκπαίδευσης**  | **5-10** | **2** |
| Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση (ΑΕΙ – ΤΕΙ)  | 10 |
| Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Λύκειο, ΙΕΚ, Ε.Ε.Ε.Ε.Κ, ΤΕΕ)  | 8 |
| Υποχρεωτική Εκπαίδευση  | **5** |
| **Έτη ενασχόλησης με το αντικείμενο**  | **0-10** | **2,5** |
| Περισσότερα των 5  | **10** |
| Έως 5 | **5** |
| Λιγότερο από 1 έτος | **0** |
| **Συνέργειες - συνεργασίες** | **0-10** | **2** |
| ΝΑΙ | **10** |
| ΟΧΙ | **0** |
| **Ενδιαφέρον για συμμετοχή σε δίκτυο αντίστοιχων επαγγελματιών** | **0-10** | **1** |
| ΝΑΙ | **10** |
| ΟΧΙ | **0** |
| **Σύνολο**  | **10** |